

UNIDAD MÍNIMA DEL RE-CUENTO

“LA PRIMERA GRIETA”

EPISODIO 1.



Cultura
Estadística



DANE



Querida Comunidad DANE.

Bienvenidas y bienvenidos a una nueva apuesta por seguir fortaleciendo la cultura estadística donde la realidad y la ficción se unen para contar la historia más importante de todas: la nuestra.

En el DANE, cada día recorremos el país para que cada persona cuente, para que cada voz se escuche y para que cada dato guíe al país. Pero, quiero invitarlos a imaginar ¿qué pasaría si un día los datos que producimos simplemente desaparecieran?

Hoy les quiero presentar a cada uno de ustedes, a nuestros nuevos personajes del DANE. Unos héroes silenciosos que igual que cada uno de ustedes, cumple con un rol relevante para seguir guiando el futuro del país y desde ya harán parte de la comunidad DANE.

Algunos de ellos, como Amaranta, vienen de un futuro distópico donde el mundo se desmorona porque las cifras y el conocimiento perdieron su valor. Su misión es regresar a nuestra línea de tiempo, a nuestro DANE de hoy, para ayudarnos a proteger lo que ellos ya perdieron.

Esta historia es un viaje a través de las estadísticas, pero también un espejo de nuestra labor diaria. Es un recordatorio de que cada uno de nosotros, desde nuestra labor, es un guardián de la información, un constructor de la confianza, y un representante de un equipo comprometido con el rigor y la excelencia.

Espero que, al conocer a estos nuevos personajes, miembros de la comunidad DANE sientan el orgullo que yo siento de ser parte de una misión que va más allá de cada uno de nosotros. Que cada mensaje les recuerde la importancia de hacer que cada persona cuente, para que el futuro que ellos nos muestran, nunca se haga realidad.





FIUUUU...
FIUUUU...

UNA SILUETA QUE PARECE
FAMILIAR...
PERO ALGO NO CUADRA



NECESITO HACERLE UNAS PREGUNTICAS
RÁPIDAS PARA UNA CARACTERIZACIÓN.

UN ENCUESTADOR DEL ¿DAÑE?



NO SOLO LE QUITA DATOS...
LE ROBA LA EXISTENCIA.

ZZZZZ
rrrrhhh...

FIUUUU...
FIUUUU...

UNA PERSONA MÁS
SIN IDENTIDAD

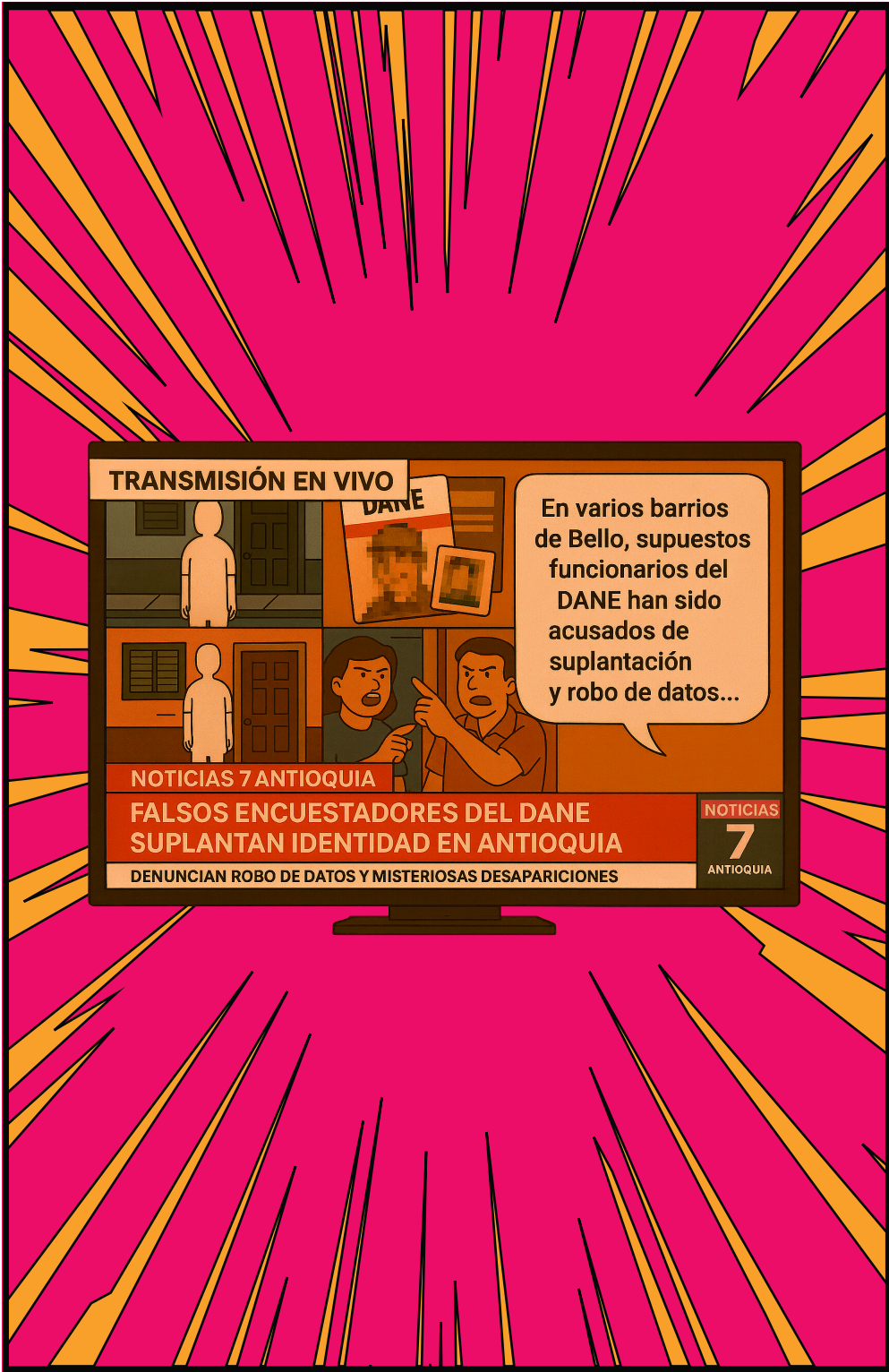
**BOGOTÁ - SEDE CENTRAL
DEL DANE - 11:47 A.M.**

**UN NÚMERO SIN MEMORIA ES UN
VACÍO... YO SOLO ME ASEGURO DE QUE
TODOS CAIGAN EN ÉL.**

LA PRIMERA GRIETA

**DICEN QUE CUANDO SILBA EL MACURÚ,
EL OLVIDO SE ABRE PASO...**



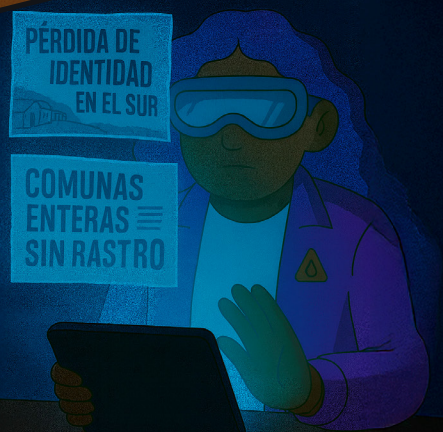


DANE, SEDE CENTRAL
– 9:00 P.M.





AMARANTA REvisa EN SU TABLET RECORTES DE PRENSA SOBRE COMO EL FUTURO PODRÍA AFECTARSE EN 5 AÑOS



AMARANTA RECUERDA LO QUE PASÓ EN SU DIMENSIÓN



SU MUNDO COLAPSÓ PORQUE LOS DATOS DEJARON DE SER RELEVANTES PARA TOMAR DECISIONES. FUE CRIADA POR MAESTRAS Y TECNÓLOGAS REBELDES, QUIENES LA ENTRENARON EN CIENCIA DE DATOS Y MEMORIA COLECTIVA. DESDE ENTONCES VIAJA ENTRE DIMENSIONES PARA RESCATAR VERDADES DE COMUNIDADES IGNORADAS.

EN ESTA DIMENSIÓN, LLEGÓ INFILTRADA COMO ASESORA EN EL DANE, PERO EN REALIDAD, ESTÁ EN UNA MISIÓN CRUCIAL: RESCATAR UNA BASE DE DATOS ANTES DE QUE SE DESVANEZCA DE LA HISTORIA OFICIAL.

LÍNEA TEMPORAL - 50 AÑOS ADELANTE



SIN PASADO... NO HAY FUTURO



**SALA REBELDE DE RESTAURACIÓN
DE LA MEMORIA COLECTIVA.**

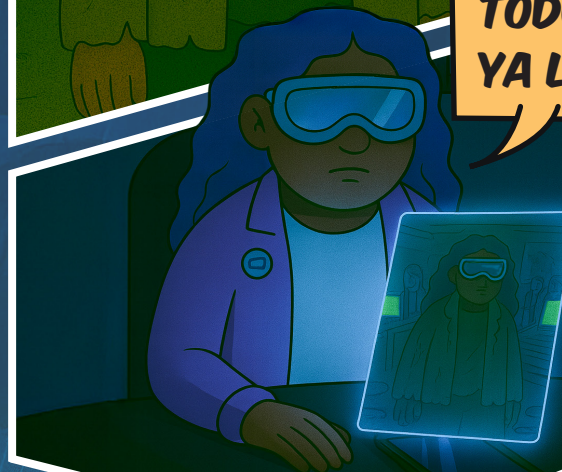


LÍDER REBELDE:

ESTO APENAS ES UN PARCHES EN UNA HERIDA VIEJA. UNA VEZ SE PIERDE LA HISTORIA... YA NO REGRESA INTACTA. LO QUE NO SE RECUERDA, SE REINVENTA. Y A VECES... MAL.



**TODO ESTO
YA LO VIVÍ.**



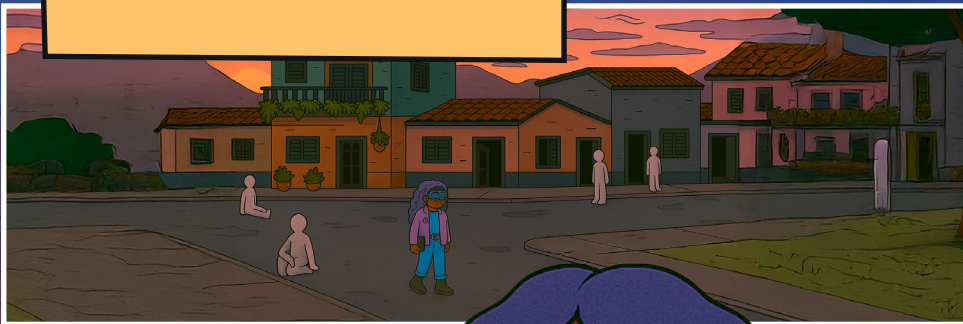
FIUUUUUU

**ASÍ COMENZÓ EL FINAL DE MI
MUNDO. NO PIENSO PERMITIR
QUE SUCEDA DE NUEVO**

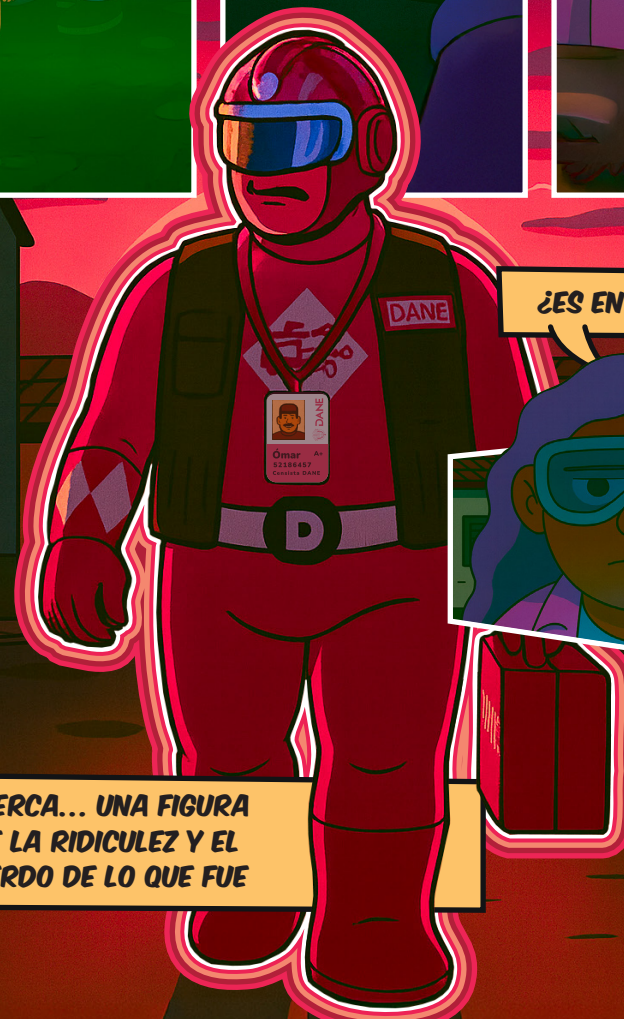


**DESTINO:
BELLO, ANTIOQUIA**

BELLO, ANTIOQUIA.



**SUS DATOS FUERON BORRADOS,
ESTA PERSONA YA NO EXISTE
EN LA HISTORIA...**



¿ES EN SERIO?



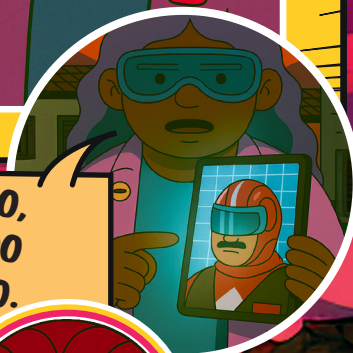
**SE ACERCA... UNA FIGURA
ENTRE LA RIDICULEZ Y EL
RECUERDO DE LO QUE FUE**



¿USTED ES LA QUE
ESTÁ DETRÁS DE
ESTA MALDAD?



¿YO? ¿Y USTED QUÉ? DISFRAZADO,
CON LA CARA TAPADA... YO VENGO
DESDE BOGOTÁ A ARREGLAR ESTO.
SOY FUNCIONARIA DEL DANE.



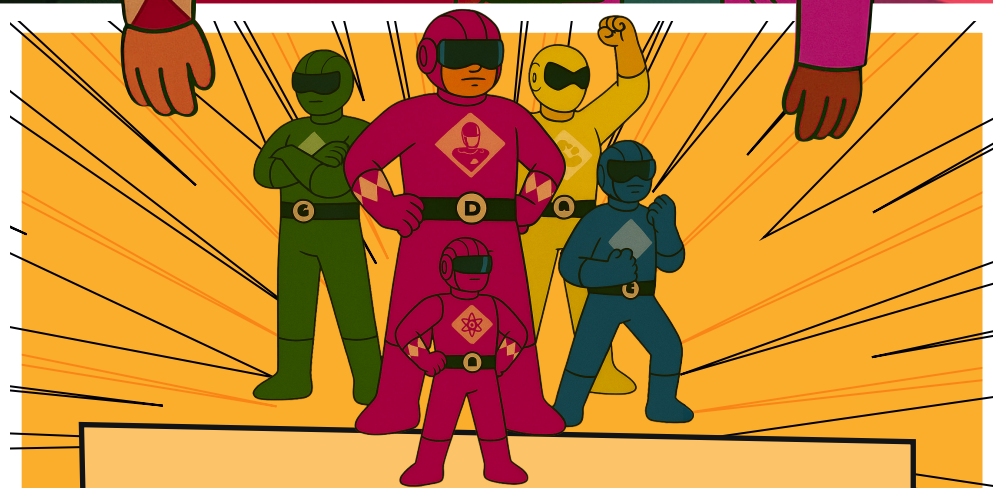
MI NOMBRE ES ÓMAR.
EX AGENTE MAGENTA DEL
PROGRAMA R.E.N.A.C.E.
HOY, ENCUESTADOR DEL DANE.
RECOLECTOR DE DATOS Y DE
HISTORIAS; BUSCO QUE CADA
PERSONA CUENTE Y NO PIENSO
DEJAR QUE NADIE BORRE
A MI GENTE.



CRECÍ EN ESTAS CALLES.
SINO CONFÍA, PUEDE
VERIFICAR MI IDENTIDAD
EN LA PÁGINA DEL DANE:

WWW.DANE.GOV.CO





EN SU JUVENTUD, OMAR FUE PARTE DE UNA
BRIGADA EXPERIMENTAL DE ESTUDIANTES CON
HABILIDADES EXCEPCIONALES, RECLUTADOS EN
SECRETO BAJO EL PROGRAMA R.E.N.A.C.E.:
RASTREADORES ESTRATÉGICOS NACIONALES PARA
ACCIONES DE CONTENCIÓN EMERGENTE. ASÍ NACIÓ

EL CAMINANTE MAGENTA



PROYECTO
CANCELADO

CUANDO EL EXPERIMENTO FUE
CANCELADO, OMAR QUEDÓ A LA DERIVA.





**LOS SIGUIENTES AÑOS NO
FUERON FÁCILES PARA ÓMAR.**



HASTA QUE UN DÍA ENCONTRÓ UN VIEJO FORMULARIO DEL DANE, LO LLENÓ COMO SI FUERA UNA MISIÓN. Y LO ENTENDIÓ: NO ERA EL TRAJE LO QUE HACÍA AL HÉROE... ERAN LOS DATOS.

¡WOW! NUNCA HABÍA ESCANEADO A UN SUPER AGENTE, MENOS A UNO MAGENTA.

UN EQUIPO QUE SE UNE PARA RECUPERAR LA IDENTIDAD DE UN BARRIO



HORAS MAS TARDE

LO QUE HE PODIDO NOTAR... ES QUE LA GENTE NO SOLO ESTÁ PERDIENDO SUS DATOS. ESTÁ PERDIENDO SU HISTORIA. SU LUGAR EN EL MUNDO.

VENGO DE UN LUGAR DONDE ESO PASO, ÓMAR. Y TE DIGO SIN RODEOS... ESO MATÓ AL MUNDO, A MI MUNDO.

TE ENTIENDO. LLAMÉ A MI AMIGO RUBÉN, OTRO ENCUESTADOR DEL DANE QUE LLEVA MUCHOS DÍAS TRAS LA PISTA DE LO QUE SUCEDÉ. HA VIAJADO POR CADA RINCÓN DEL PAÍS CONTANDO A CADA UNO DE NOSOTROS. NO DEBE TARDAR EN LLEGAR.

ESE DEBE SER RUBÉN... SE VAN A CAER MUY BIEN.

BUENAS NOCHES... ¿TIENE UN MOMENTO PARA RESPONDER UNAS PREGUNTAS?



Hay un poder silencioso en las historias: nos permiten aprender desde la imaginación. Al dar vida a personajes, descubrimos la belleza de quienes, con su pasión y entrega cotidiana, sostienen el país desde lo más sencillo. Estos personajes, nacidos de la narrativa y la cultura estadística, representan al colombiano común, al servidor público de a pie que, sin protagonismos, aporta energía y compromiso para construir confianza en cada rincón de Colombia.

Con esa convicción nace la primera entrega de nuestro cómic de Cultura Estadística, una iniciativa de la **Dirección de Difusión y Cultura Estadística (DICE)**. Su misión es clara: acercar la cifra técnica al ciudadano, promoviendo el uso, la interpretación y la apropiación de los datos que cuentan el relato de nuestra nación.

En este viaje nos acompañan tres personajes: Ómar, Rubén y Amaranta. Ellos no son planos ni abstractos; son servidores con historias y motivaciones reales, espejo de lo que somos como entidad y como país.

La primera aventura nos sitúa en un escenario ficticio: el robo de identidades. Con él queremos enfatizar un mensaje esencial: cómo identificar al personal operativo del **DANE**. Esta distinción protege la seguridad de la ciudadanía, asegura la veracidad de la información y refuerza la confianza que nos abre siempre las puertas.

Este es solo el inicio. En próximas entregas veremos con mayor profundidad qué es el **DANE**, su importancia histórica y su rol estratégico para Colombia. Deseamos que este cómic despierte orgullo, inspire confianza y se convierta en una herramienta poderosa para llevar la **#CulturaEstadística** a cada rincón del país.

Para conocer más sobre los personajes y usarlos en iniciativas de pedagogía y relacionamiento, escríbenos a:
relacionamiento@dane.gov.co

Dirección de Difusión y Cultura Estadística (DICE) – DANE



ÍDEA ORIGINAL

LEONARDO CÁRDENAS
CLAUDIA CELY

GUIÓN

LEONARDO CÁRDENAS

CREACIÓN DE PERSONAJES

DANIELA ROZO
HERNANDO GONZÁLEZ
PAULA ALEJANDRA LÓPEZ

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

BRANDON MARULANDA

EDICIÓN

LEONARDO CÁRDENAS
CLAUDIA CELY