

Séptimo Reporte

**DANE**  
INFORMACIÓN PARA TODOS

# ECONOMÍA

# **NARANJA**

---

*Julio 2022*



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

## Agenda

1

***Principales actividades  
2018-2022***

2

**Contenido del Séptimo  
Reporte Naranja**

# *Principales actividades*

---

**2018-2022**



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

## Principales actividades 2018 - 2022

---



- Definición de las 103 actividades que hacen parte de la medición de la Economía Naranja para las tres áreas. Cabe resaltar que en 2020 se publicó el mantenimiento de la CIIU Rev. 4 que modifica la clase 7110.
- Ampliación de la Cuenta Satélite de Cultura, hoy Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja (CSCEN).
- Desarrollo, pruebas piloto y lanzamiento del Sistema de Información de Economía Naranja – SIENA.
- Publicación de 7 Reportes Naranja y participación activa de las entidades.
- Aprovechamiento de los registros administrativos - RRAA mediante el desarrollo de estadísticas experimentales.

## Sistema de Información de Economía Naranja **SIENA**

El **SIENA** es un conjunto de componentes que interactúan para acopiar, consolidar y difundir la información estadística y técnica relacionada con la Economía Naranja, como insumos para la toma de decisiones de política pública.



<https://www.youtube.com/watch?v=jlwyqCjC3iY>

El **SIENA** permite explorar y consultar la información estadística que producen las diversas entidades que hacen parte del Sistema de información a través de gráficas dinámicas, de acuerdo con criterios de consulta.

## Reportes de Economía Naranja



Durante el cuatrienio se han generado siete (7) reportes de Economía Naranja, los cuales contienen indicadores que describen o reflejan el comportamiento del sector naranja.

La periodicidad de los reportes es semestral y ha contado con la participación de siete entidades.



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



**DANE**  
INFORMACIÓN PARA TODOS



## Séptimo Reporte Naranja



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

## Indicadores a encontrar

En esta oportunidad se encontrarán indicadores asociados con:

- Ley de Espectáculos Públicos –LEP
- Bienes de Interés Cultural a Nivel Nacional - BICNAL
- Portal Único de la Ley de Espectáculos de las Artes Escénicas - PULEP
- Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC
- Patentes de invención solicitadas y presentadas.
- Diseños industriales solicitudes presentados por residentes.
- Solicitudes de marcas y lemas comerciales presentadas por residentes.
- Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja.
- Diagramas de Sankey.
- Encuesta de Micronegocios 2019-2021.
- Ocupados I trimestre 2022.

## *Contenido Séptimo*

---

## *Reporte Naranja*



## Indicadores de contexto

### Número de eventos de espectáculos públicos registrados por tipo de espectáculo

2016-2021

Tipo de espectáculo	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Circo sin animales	52	144	199	348	126	230
Danza	229	593	852	1.177	312	746
Magia	9	32	57	85	35	73
Música	1.667	3.389	3.896	5.038	1.235	2.823
Otros géneros	282	595	944	1.155	85	38
Teatro	908	2.626	5.033	6.867	2.768	5.166
Sin clasificar	56	187	455	605	20	194
<b>Total</b>	<b>3.203</b>	<b>7.566</b>	<b>11.436</b>	<b>15.275</b>	<b>4.581</b>	<b>9.270</b>

## Indicadores de contexto

### Largometrajes colombianos estrenados

#### 2008-2021

Año	Número de películas	Número de espectadores	Promedio espectadores cine nacional
2008	13	2.273.284	174.868
2009	11	1.231.758	111.978
2010	10	1.527.757	152.776
2011	18	3.006.190	167.011
2012	23	3.400.445	147.845
2013	17	2.140.968	125.939
2014	28	2.205.769	78.777
2015	36	3.427.922	95.220
2016	41	4.791.703	116.871
2017	44	3.684.450	83.738
2018	41	2.188.805	53.385
2019	48	2.543.815	52.996
2020	27	858.201	31.785
2021	31	809.377	26.109

## Indicadores de contexto

### Recaudo en taquilla por asistencia a cine

#### 2009-2021

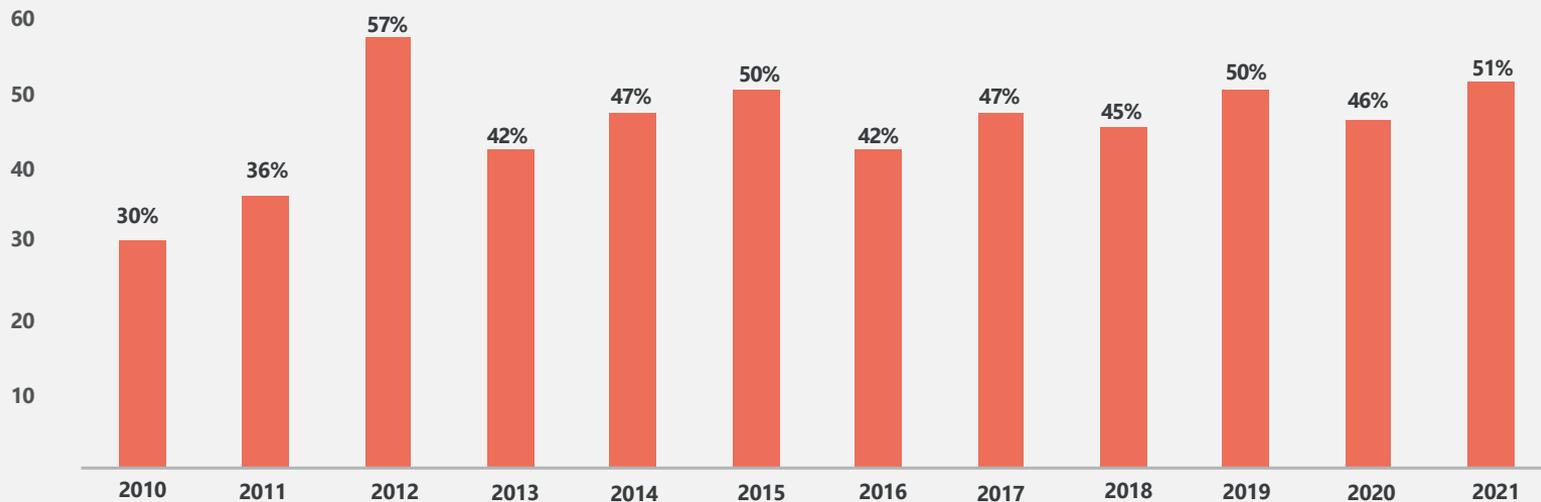
Año	Monto (COP)
2009	202.172.894.927
2010	259.033.366.304
2011	294.817.433.970
2012	328.746.453.429
2013	352.275.826.458
2014	384.923.101.484
2015	492.283.471.613
2016	530.991.770.249
2017	545.956.081.519
2018	554.888.804.904
2019	654.430.711.876
2020	119.103.871.212
2021	286.427.652.974

## Indicadores de contexto

### Porcentaje de patentes de diseños industriales por residentes

#### Total nacional

2010-2021



- La patente es un privilegio que le otorga el Estado al inventor como reconocimiento de la inversión y esfuerzos realizados por este para lograr una solución técnica que le aporte beneficios a la humanidad.
- Dicho privilegio consiste en el derecho a explotar exclusivamente el invento por un tiempo determinado.

## Indicadores de contexto

Total de solicitudes y porcentaje de patentes de invención presentadas por residentes, clasificadas por sector y áreas tecnológicas

2021

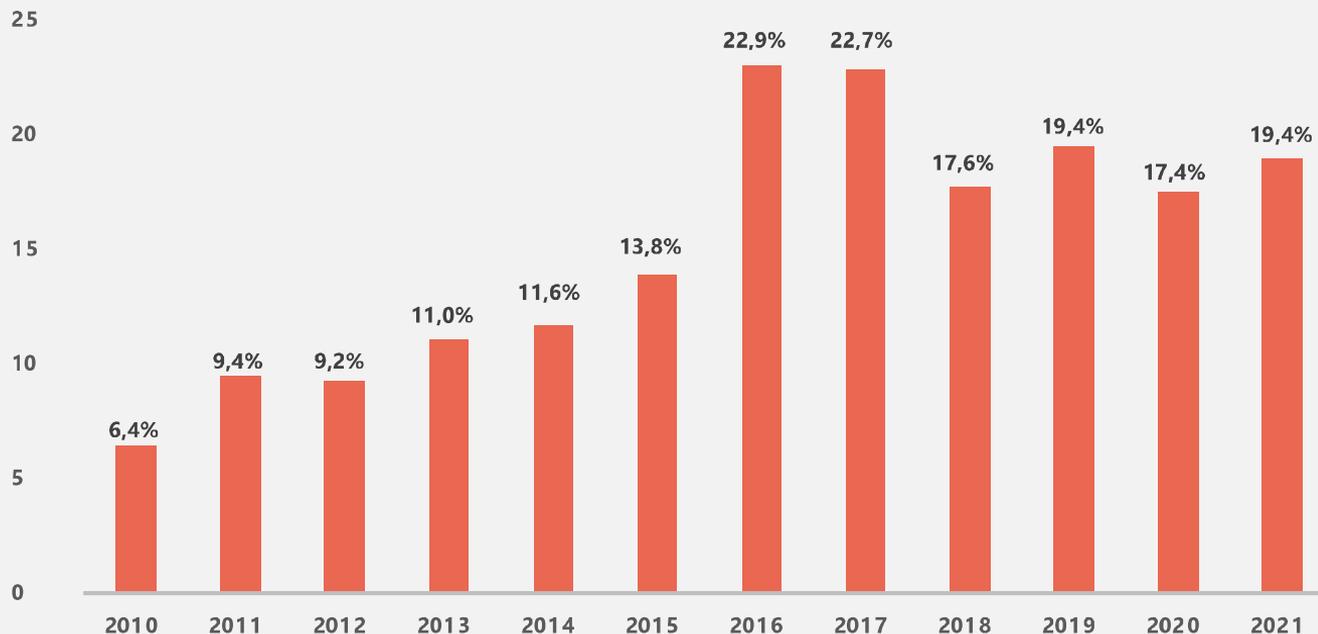
Sector tecnológico	Área tecnológica	Total solicitudes	Porcentaje de patentes presentadas
Instrumentos	13. Tecnología médica	71	8,70%
	18. Química de alimentos	43	5,30%
Química	23. Ingeniería química	43	5,30%
	29. Otra maquinaria especial	63	7,70%
Ingeniería Mecánica	35. Ingeniería civil	45	5,50%
Otros sectores			

## Indicadores de contexto

### Porcentaje de patentes de invención solicitadas por residentes

#### Total nacional

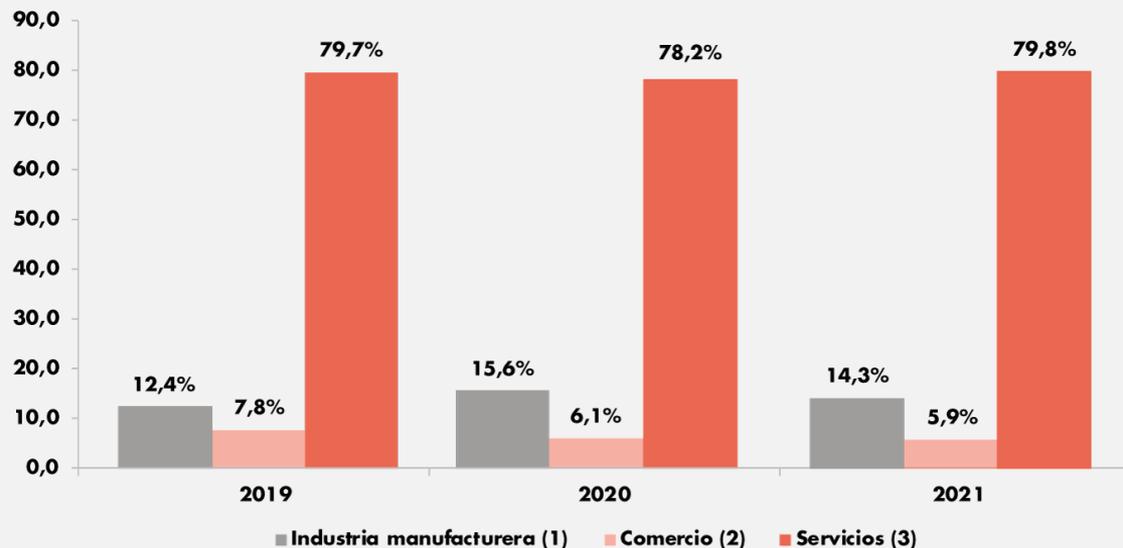
2010-2021



## Indicadores de contexto

### Distribución de micronegocios de Economía Naranja según actividad económica

#### Total nacional

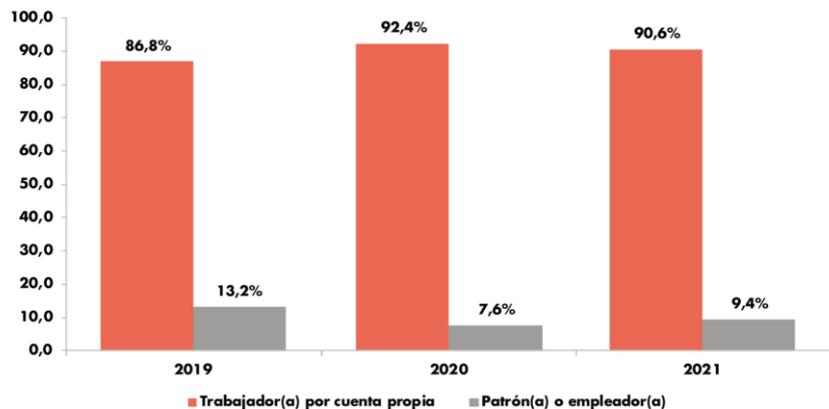


- En 2021, la Encuesta de Micronegocios estimó la existencia de 136.458 micronegocios que desarrollaron actividades propias del sector de Economía Naranja, distribuidos así: 79,8% Servicios; 14,3% Industria Manufacturera y 5,9% Comercio.

## Indicadores de contexto

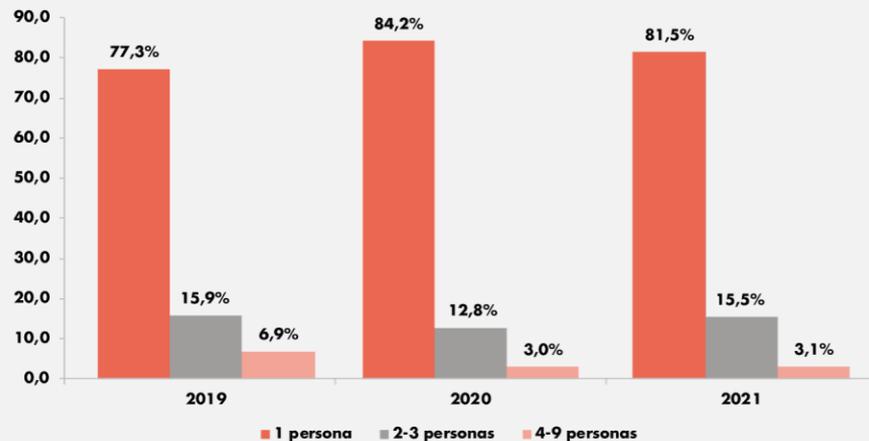
### Distribución de micronegocios de Economía Naranja según situación en el empleo del propietario

**Total nacional  
2019-2021**



### Distribución de micronegocios de Economía Naranja según rangos de personal ocupado

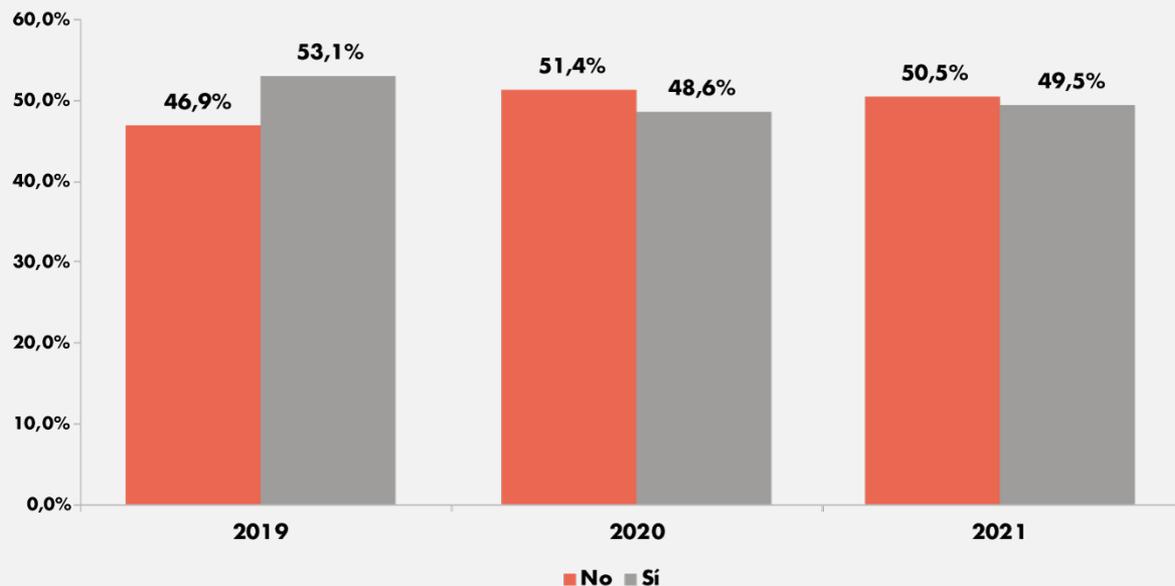
**Total nacional  
2019-2021**



## Indicadores de contexto

### Distribución de micronegocios de Economía Naranja según tendencia de Registro Único Tributario - RUT

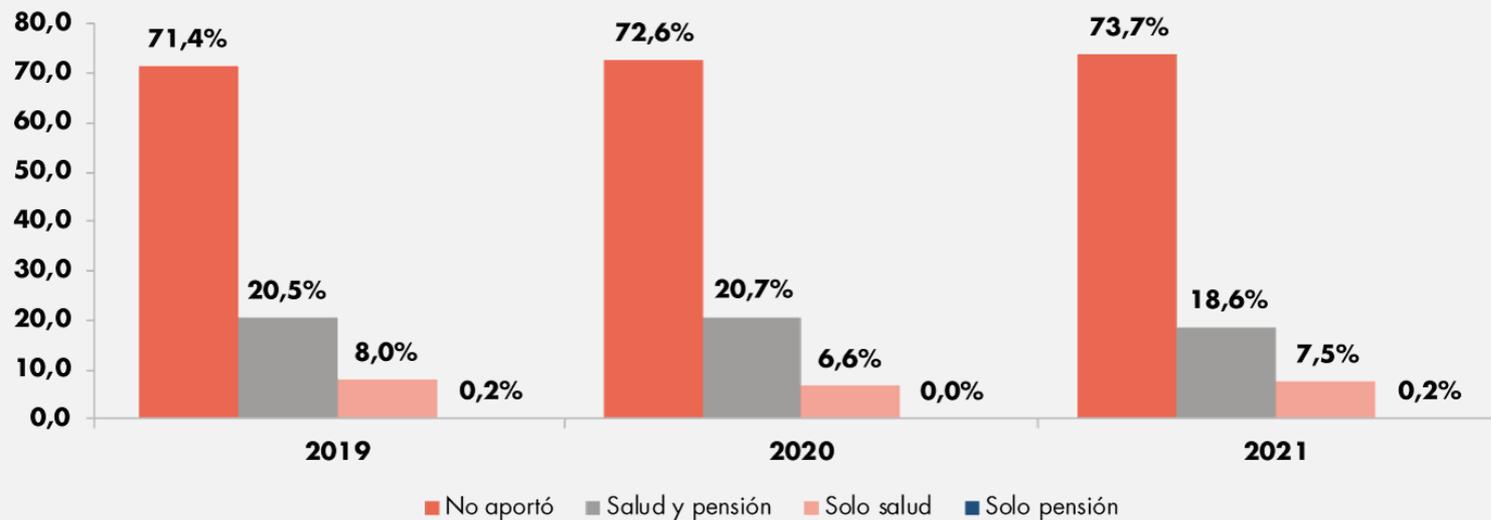
#### Total nacional



## Indicadores de contexto

### Distribución de los propietarios(as) de Economía Naranja según aporte en salud y pensión

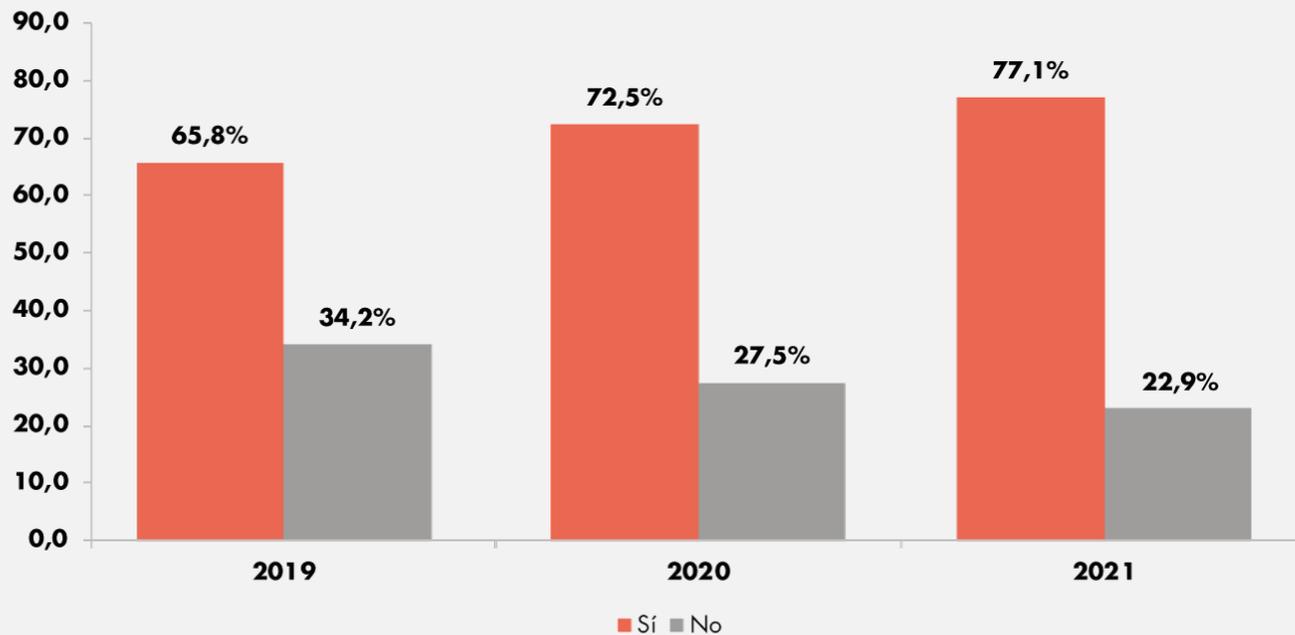
#### Total nacional



## Indicadores de contexto

### Distribución de los micronegocios de Economía Naranja según uso del servicio de internet

#### Total nacional



## Ocupados

### Personas ocupadas\* según áreas de la Economía Naranja

#### Total nacional

#### I Trimestre 2021-2022

Área	I Trimestre		
	2021	2022	Tasas de crecimiento (%)
			2022/2021
Artes y Patrimonio	170.620	175.844	3,1
Industrias Culturales	75.899	81.494	7,4
Creaciones funcionales	242.008	252.375	4,3
<b>Ocupados</b>	<b>488.527</b>	<b>509.713</b>	<b>4,3</b>

**Fuente:** DANE, Gran Encuesta Integrada de Hogares – GEIH, marzo 2018.

\*Datos expandidos con proyecciones de población elaboradas con base en los resultados del Censo de Población y Vivienda 2018. En los dominios de estudio total nacional y total cabeceras se incluye la población de San Andrés y las ciudades capitales de los departamentos de la Amazonía y Orinoquía (Constitución del 91).

# *Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja*

---



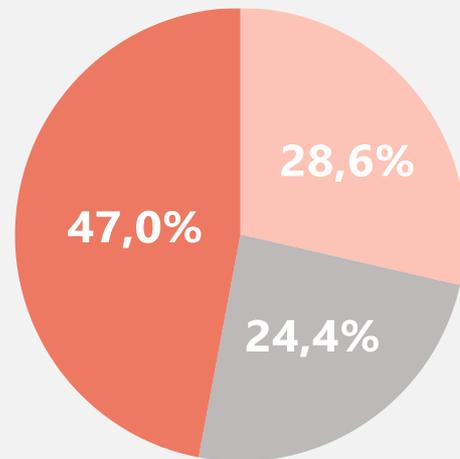
## Composición del valor agregado según actividades de inclusión total o parcial en la Economía Naranja Promedio 2014-2021<sup>Pr</sup>

- El 52,7% del valor agregado total generado por la Cultura y Economía Naranja corresponde a las actividades económicas de inclusión parcial, el restante 47,3% corresponde a las actividades de inclusión total.
- La medición se hace con referencia a 101 de las 103 actividades económicas definidas como Economía Naranja.



## Composición del valor agregado según áreas de la Economía Naranja Promedio 2014-2021<sup>Pr</sup>

- La composición del valor agregado por cada una de las áreas de la Economía Naranja es: Creaciones Funcionales, con 47,0%; Artes y Patrimonio, 28,6%; e Industrias Culturales, 24,4%.

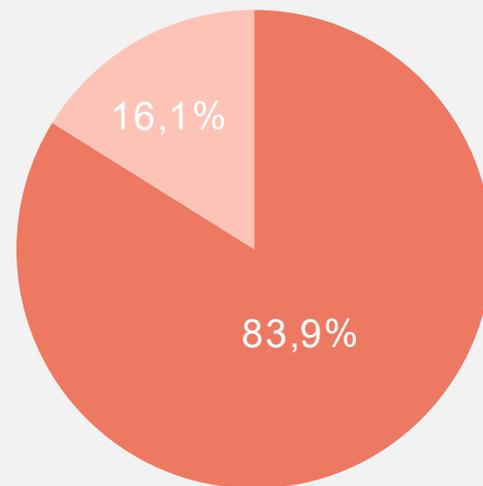


● Valor agregado Artes y Patrimonio    ● Valor agregado Industrias Culturales    ● Valor agregado Creaciones Funcionales

## Composición del valor agregado según fuentes de información en la Economía Naranja

Promedio 2014-2021<sup>Pr</sup>

- La composición del valor agregado según fuentes de información de la Economía Naranja es: fuentes de economía observada con 83,9% y micronegocios con el 16,1%.



● Valor agregado  
Economía observada

● Valor agregado  
Micronegocios

## Cuenta de producción

### Total Economía Naranja

Valores a precios corrientes en millones de pesos

2014-2021<sup>Pr</sup>

Conceptos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020 <sup>P</sup>	2021 <sup>Pr</sup>
<b>1. Cuenta de producción</b>								
<b>P.1 Producción</b>	39.174.889	42.876.581	45.080.386	47.059.698	50.006.974	53.383.747	44.177.286	51.663.158
<b>P.2 Consumo intermedio</b>	16.903.513	19.053.271	20.018.170	20.802.073	22.867.764	24.600.515	20.194.697	23.909.159
<b>B.1 Valor agregado bruto</b>	<b>22.271.376</b>	<b>23.823.310</b>	<b>25.062.216</b>	<b>26.257.625</b>	<b>27.139.211</b>	<b>28.783.232</b>	<b>23.982.589</b>	<b>27.753.999</b>

**Fuente:** DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.

Pr: preliminar

P: provisional

## Cuenta de producción total Economía Naranja

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Cifras en millones de pesos

2014-2021<sup>Pr</sup>

Conceptos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020 <sup>P</sup>	2021 <sup>Pr</sup>
<b>1.</b> Cuenta de producción								
<b>P.1</b> Producción	41.410.190	42.876.581	42.805.554	42.433.969	44.026.811	44.826.147	36.948.832	42.232.492
<b>P.2</b> Consumo intermedio	17.874.304	19.053.271	19.017.671	18.770.372	20.182.563	20.690.931	16.845.683	19.549.696
<b>B.1 Valor agregado bruto</b>	<b>23.535.553</b>	<b>23.823.310</b>	<b>23.787.883</b>	<b>23.663.522</b>	<b>23.845.053</b>	<b>24.136.672</b>	<b>20.103.725</b>	<b>22.682.004</b>

**Fuente:** DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.

Pr: preliminar

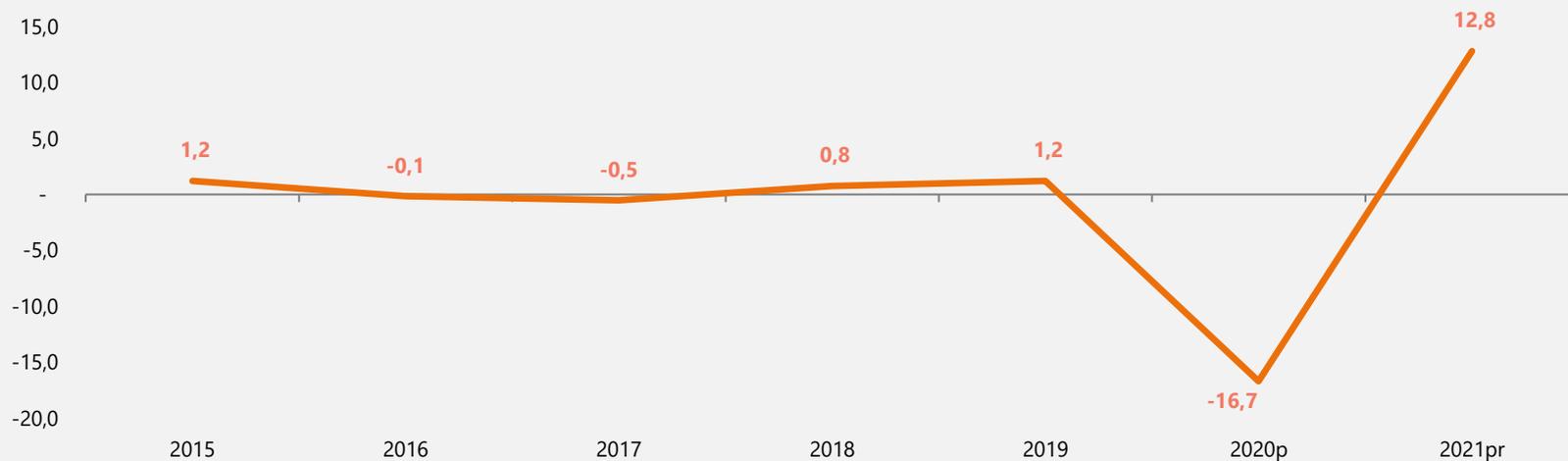
P: provisional

## Valor agregado Cultura y Economía Naranja

### Tasas de crecimiento

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

2014 - 2021<sup>Pr</sup>



**Fuente:** DANE, Ministerio de Cultura - Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

**Nota:** Las series encadenadas de volumen no son aditivas

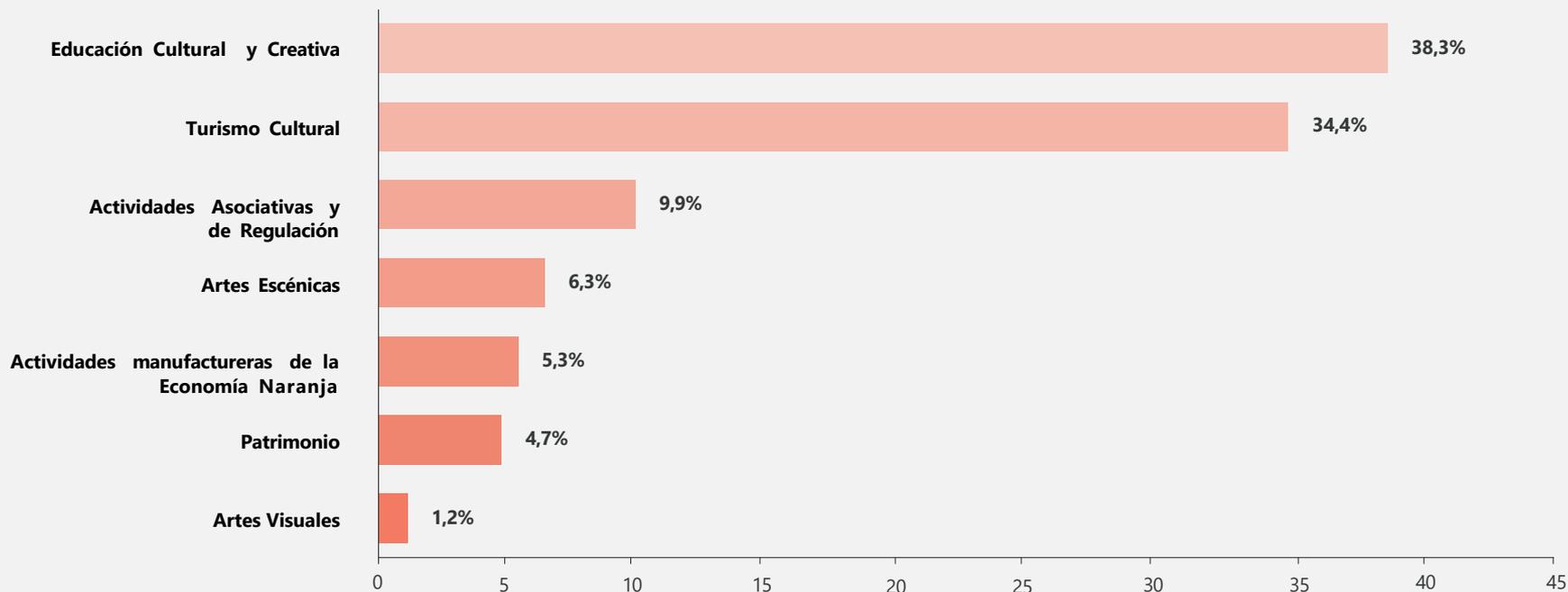
<sup>Pr</sup>preliminar

<sup>P</sup>provisional

## Composición del valor agregado según segmentos del área de Artes y Patrimonio

**Total nacional**

**2014-2021<sup>pr</sup>**



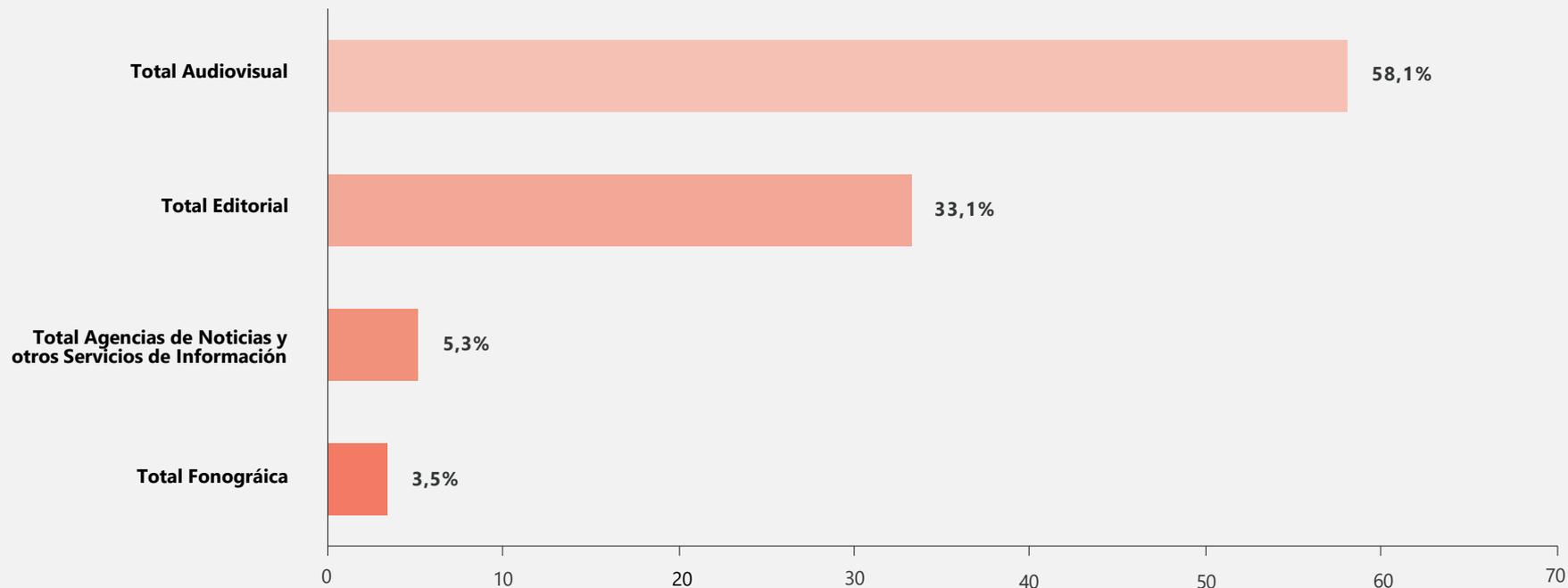
**Fuente:** DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.

Pr: preliminar

## Composición del valor agregado según segmentos del área de Industrias Culturales

**Total nacional**

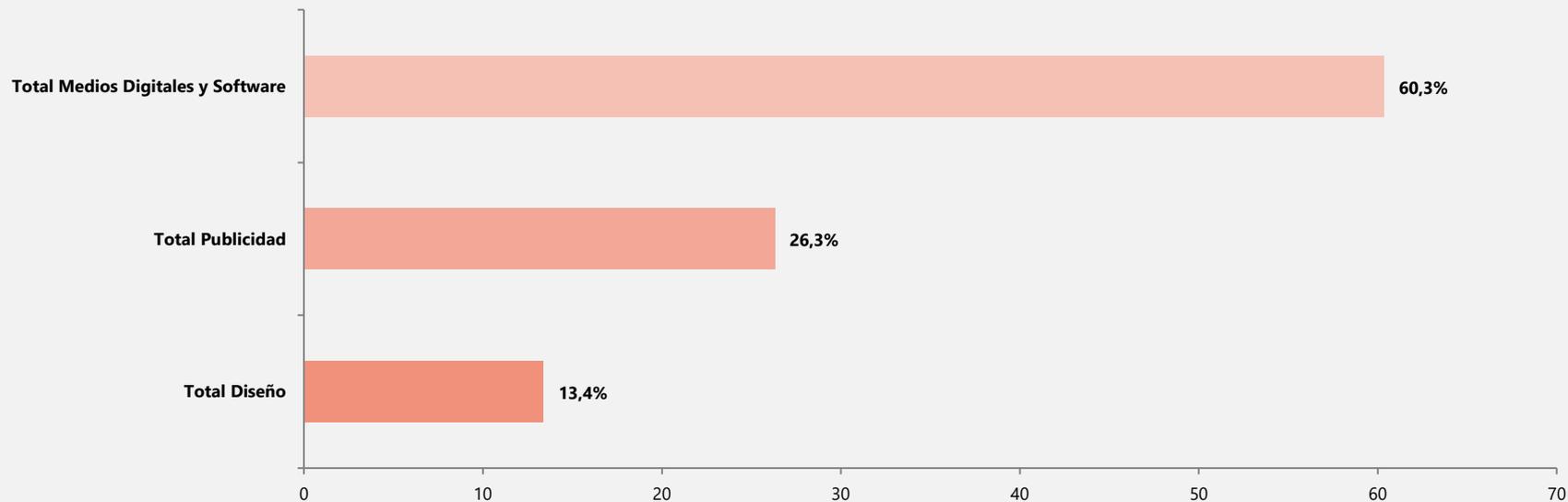
**2014-2021<sup>pr</sup>**



## Composición del valor agregado según segmentos del área de Creaciones Funcionales

**Total nacional**

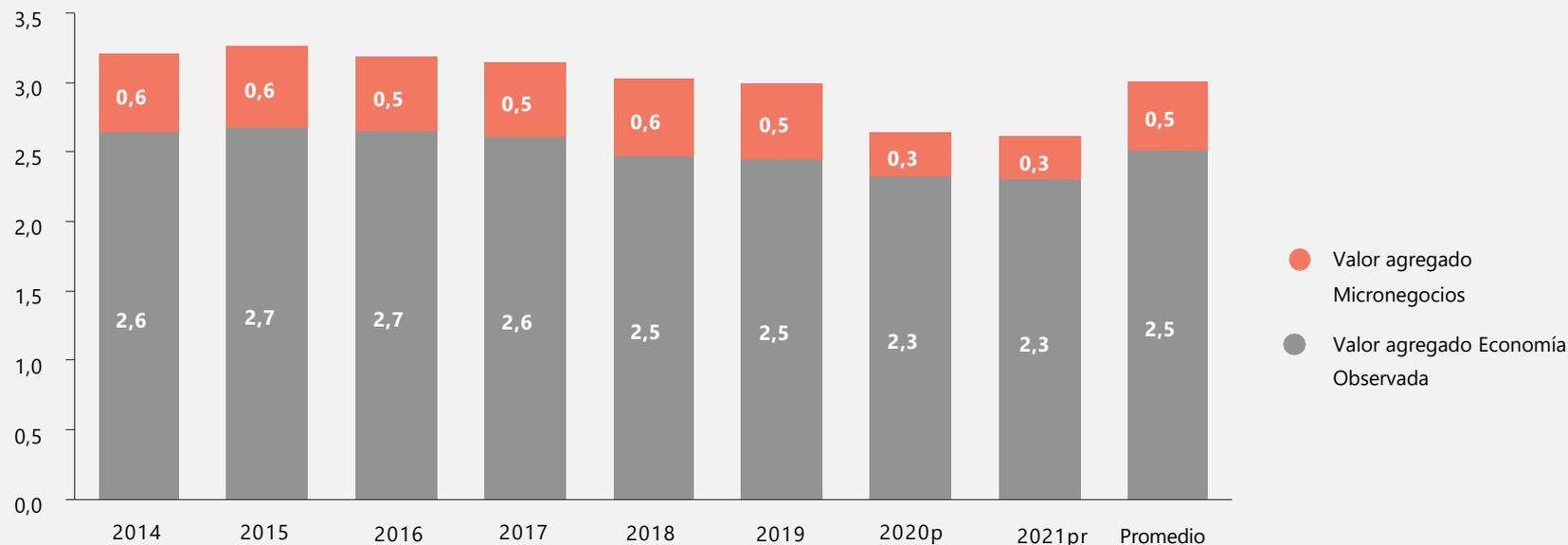
**2014-2021<sup>Pr</sup>**



## Participación Cultura y Economía Naranja

### Participación % del valor agregado de Cultura y Economía Naranja en el total del valor agregado nacional

2014 - 2021<sup>pr</sup>



Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN

<sup>pr</sup>preliminar

<sup>p</sup>provisional

## Valor agregado bruto por área y total Economía Naranja

### Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Cifras en millones de pesos

Total nacional 2019-2021<sup>pr</sup>

Áreas	2019	2020p	2021pr	Tasas de crecimiento (%)		
	Millones de pesos			Anual	Anual	Bienal
				2020p/2019	2021pr/2020p	2021pr/2019
Artes y Patrimonio	7.221.964	5.591.932	6.499.024	-22,6	16,2	-10,0
Industrias Culturales	5.802.753	4.179.995	4.640.859	-28,0	11,0	-20,0
Creaciones Funcionales	11.118.409	10.352.440	11.581.518	-6,9	11,9	4,2
<b>Total valor agregado bruto</b>	<b>24.136.672</b>	<b>20.103.725</b>	<b>22.682.004</b>	<b>-16,7</b>	<b>12,8</b>	<b>-6,0</b>

# *Diagramas de Sankey CSCEN nacional*

---

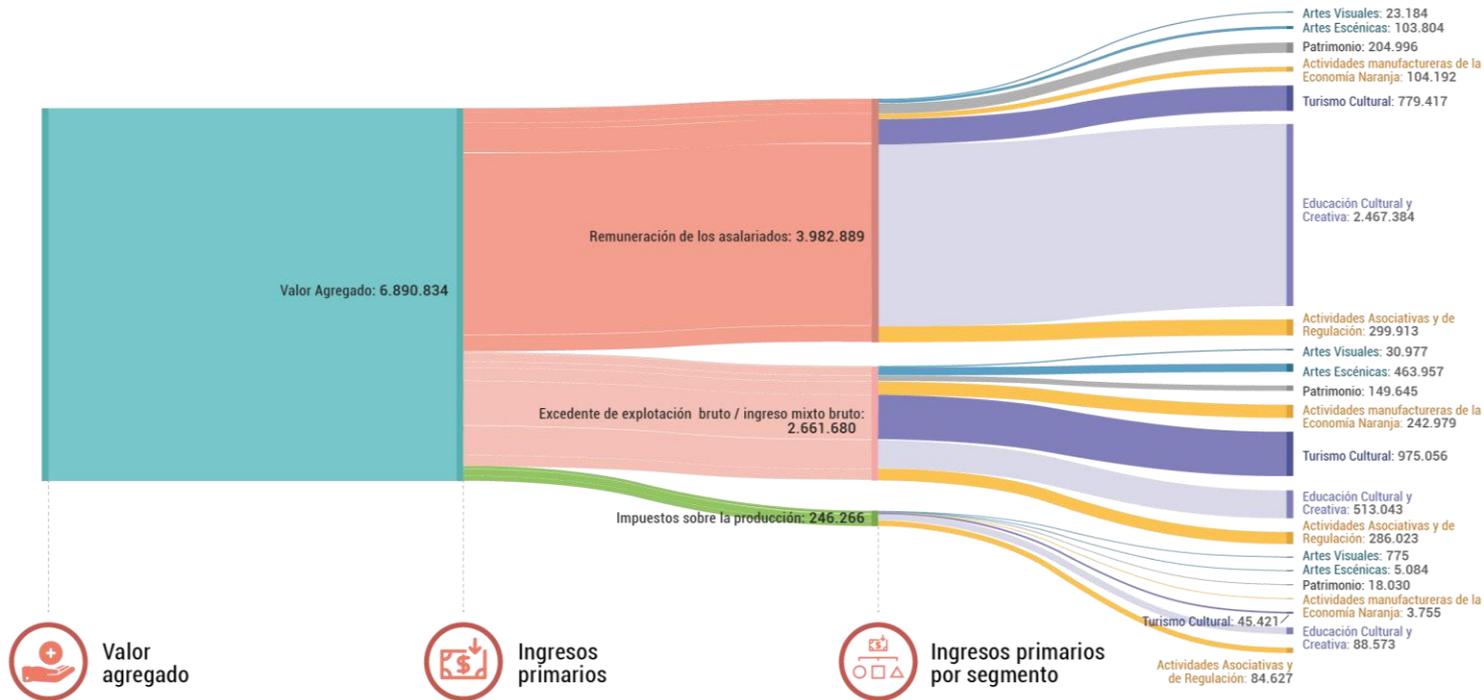
**2021<sup>pr</sup>**



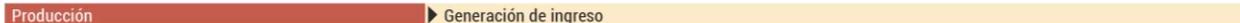
El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

# Flujo cuenta de producción y generación del ingreso Área Artes y Patrimonio CSCEN nacional 2021<sup>Pr</sup>



**Fuente:** DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.  
Pr: preliminar

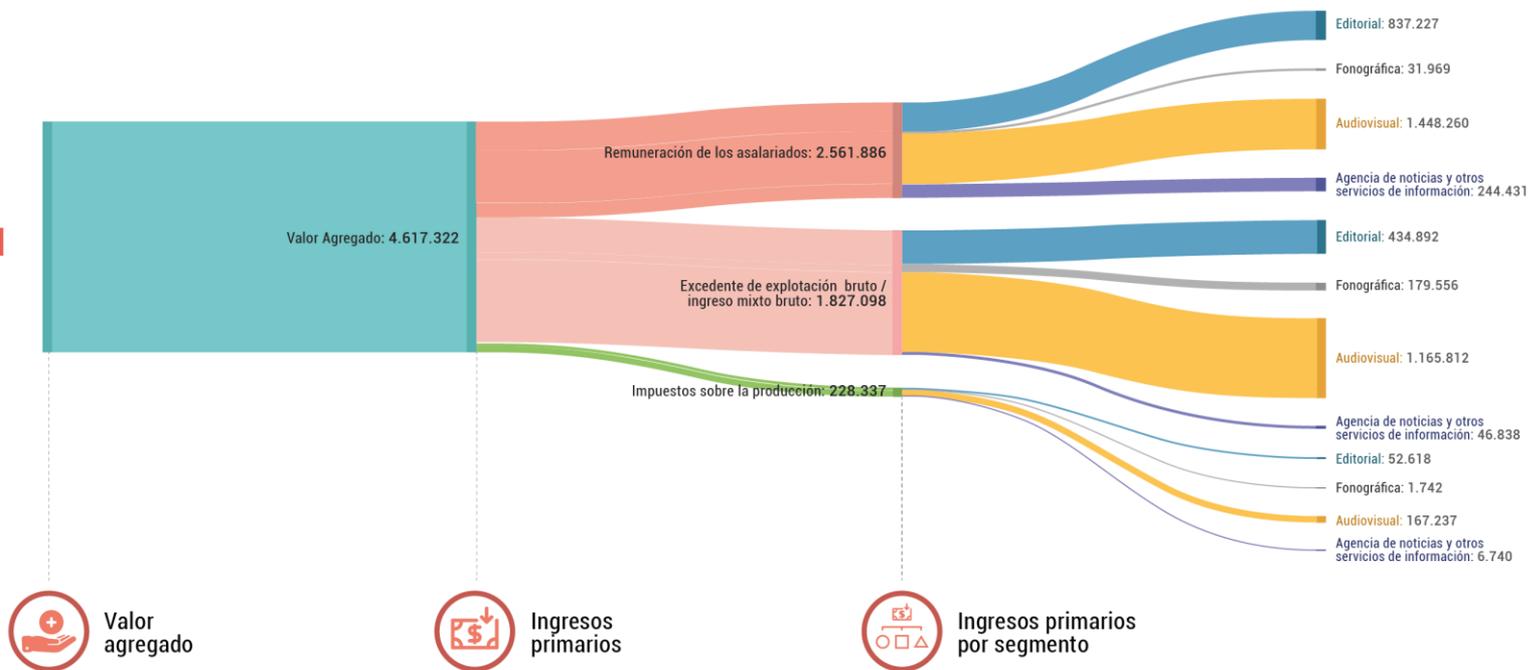


# Flujo cuenta de producción y generación del ingreso

## Área Industrias Culturales

### CSCEN nacional

#### 2021<sup>pr</sup>



Producción → Generación de ingreso

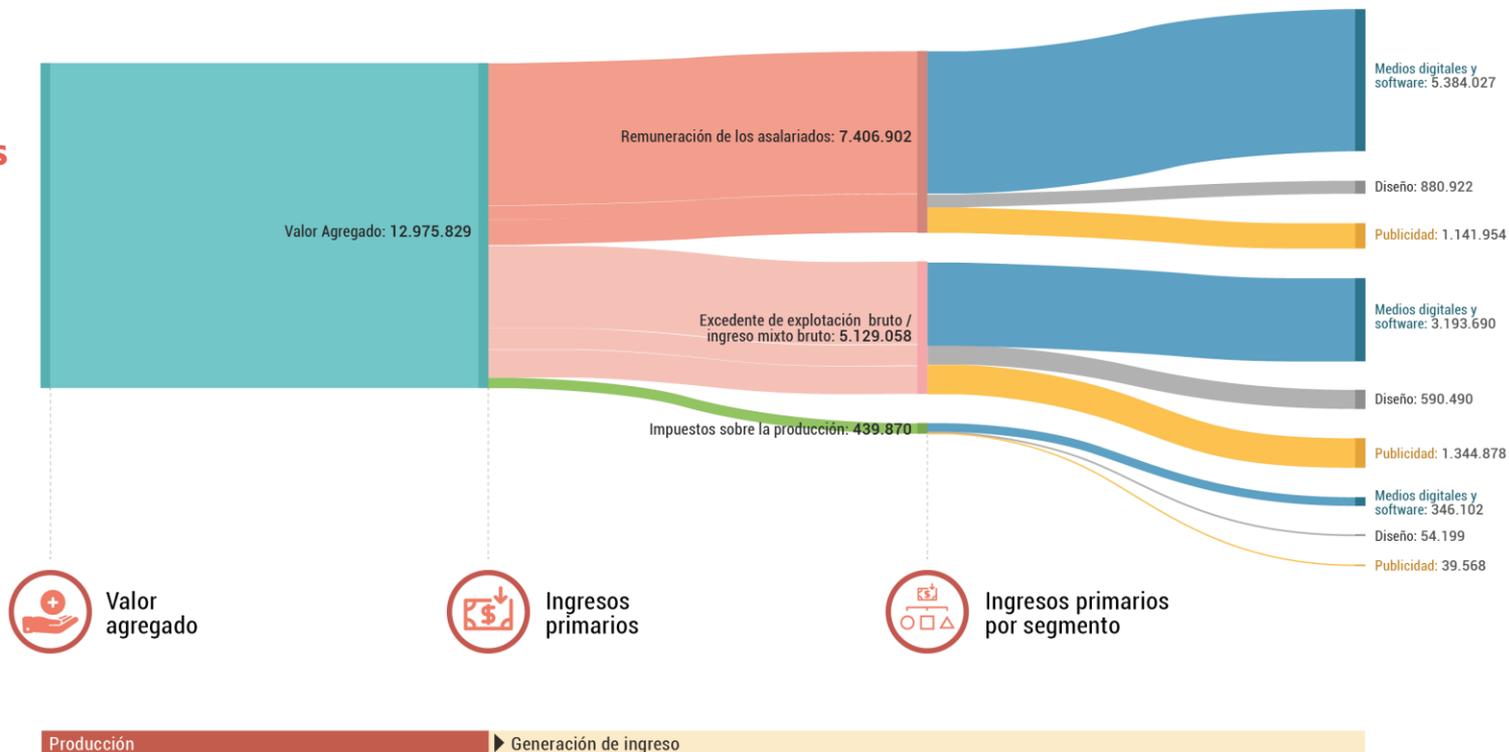
**Fuente:** DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN.  
Pr: preliminar

# Flujo cuenta de producción y generación del ingreso

## Área Creaciones Funcionales

### CSCEN nacional

#### 2021<sup>Pr</sup>



**Fuente:** DANE, Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja - CSCEN. Pr: preliminar

Séptimo Reporte

# ECONOMÍA NARANJA

---

**DANE**  
INFORMACIÓN PARA TODOS

*Julio 2022*



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia



@DANEColombia



@DANE\_Colombia



/DANEColombia



/DANEColombia

[www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co)